

PRISCILLA ZEREGA GARAYCOA



0985002679



priscilla.zerega@gmail.com



Discapacidad visual: 35%



APTITUD

acostumbrada a colaborar en contextos multiculturales e interdisciplinarios.

OBJETIVO Diseñar didácticas interdisciplinarias y transversales.

2018 Máster en Didácticas Específicas en Aulas, Museos y Espacios Naturales. Universidad Autónoma Madrid.

2007 Posgrado en Organización de Eventos y Actos Públicos. Madrid, España.

2004 TES Tecnóloga en turismo. Guayaquil, Ecuador.



CURSOS EDUCATIVOS

2024 Curso Metacognición.
Organizado por ERUDITO.

2024 Curso Pedagogía para el autismo.
Organizado por ERUDITO.

2023 Conferencia: "Menos tensión, más atención."
Conferencista internacional, Lic. Esteban Levin psicoanalista
Psicomotrista. XII Encuentro por FUNEAP.

2023 Taller "Diseño Universal DUA"
Mg. Andrea Bejarano Organiza Casa Grandre
2017 Educa Consulting . Pedagogía Musical. Madrid - España
2016 Taller Montesoori: Metodologías Alternativas de enseñanza.
Best Teacher. Madrid, España.
2014 Taller de Fortalecimiento de competencias docentes para el
desarrollo del pensamiento en el nivel inicial y 1° EGB.
Liceo los Andes. Guayaquil, Ecuador.



OFIMÁTICA

2023 Aplicaciones: Chat GPT, Office, google . Kahoot
Sistema operativo: Windows.

2020 Cursos TIC's Liceo los Andes.
Plataforma. Moodle.



IDIOMA INGLÉS: B1

FORMACIÓN ARTÍSTICA



2024 Taller Intensivo de linograbado nivel básico-
Organizado La Espiral- espacio de arte/artista Enrique Madrid Ortega.

2023 Taller Las Leyes de la composición visual.
Organizado por DOMESTIKA.

2019 Taller: Pedagogía de las miradas, prácticas para resignificar
las imágenes. Organizado por Universidad de la Artes.

2019 Taller: El arte como proceso de constitución del
espacio social. UARTES

2018 Taller de Evolución humana: El fuego y el barro.
Asociación Humanista barrio del Pilar. Madrid – España.

2015 Taller de Lectura Dramática. A leer teatro escucha tu voz.
30 horas pedagógicas. Delia Pin. Guayaquil, Ecuador.

1999 Certificación . Créditos en material de arte.
ESPOL. Guayaquil, Ecuador.

FORMACIÓN EVENTOS



2013 Monitora de Ocio y Tiempo Libre.
No. 4025 Formajobs. Madrid, España.

2010 Gestión Cultural. Círculo de Bellas Artes.
Universidad Carlos III. Madrid España.

2006 Azafa de Congresos, Trenes y Cruceros.
Instituto Superior de Nuevas Profesiones. Madrid,

EXPERIENCIA LABORAL

2014 – 2016/ 2020 Unidad Educativa. Liceo los Andes. – Actualmente Docente Historia del arte 9no y 10mo EGB
Asistente de Cátedra Taller de escritura EGB básico.

Ayudante profesores, coordinadores y eventos culturales Primaria.

Ayudante de profesores: organización de material y ayudante de cátedra en primaria.

Ayudante de coordinación: Pasar notas, pasa informes, organización de archivos.

Ayudante de eventos culturales: Diseño de atrezzo, colaboración en la organización.

2021 Homeschooling - Talleres de Didácticas Patrimoniales para niños de 9 a 12 años.

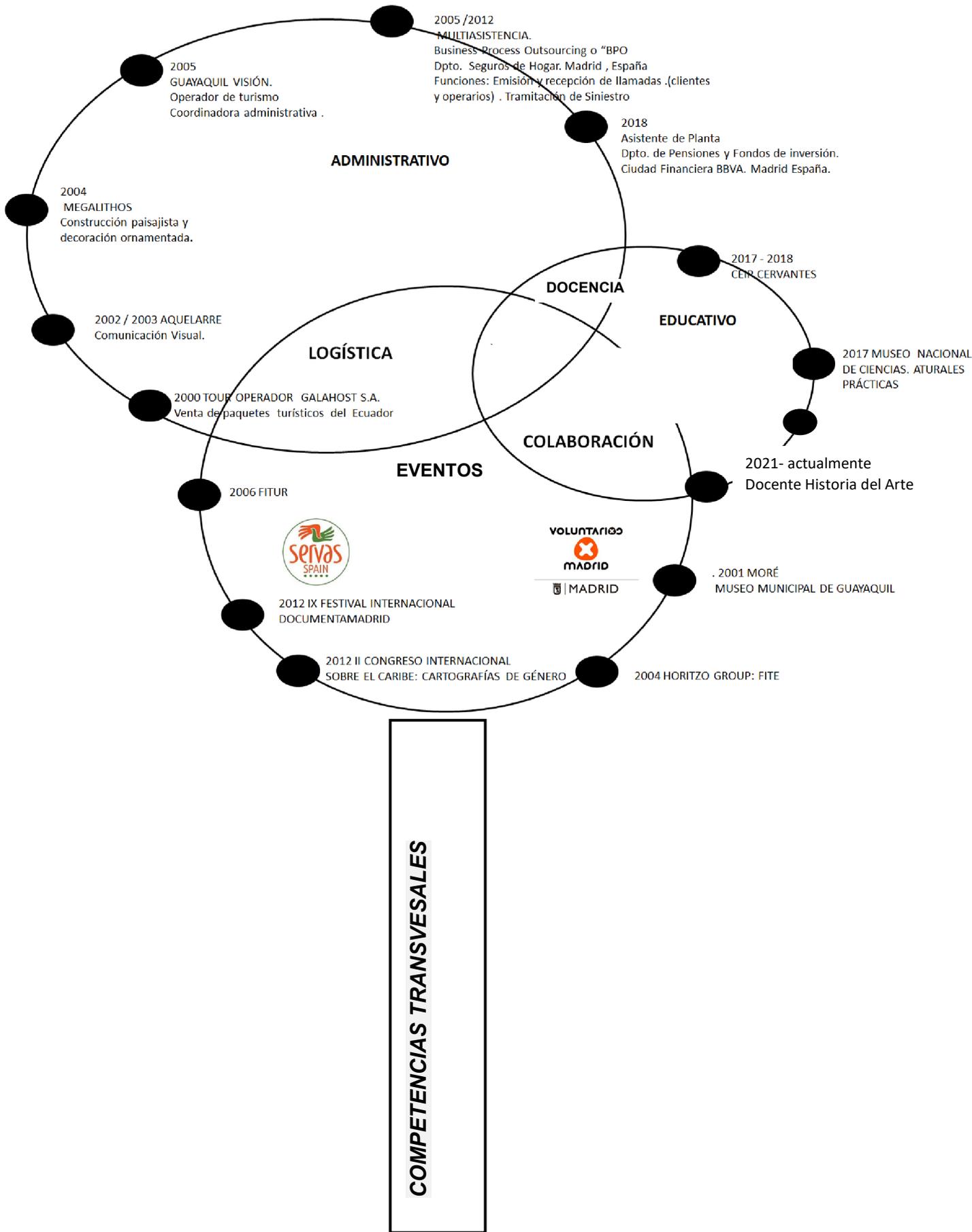
Unidad Educativa Liceo los Andes. Asistente taller de escritura.

2017 – 2018 Apoyo escolar. Ceip Colegio Cervantes. 1°EGB . Madrid- España.

EVENTOS

2020 Asistente de producción. Exposición Guasango: Autonomía, cuerpo y voz; en el museo
de Los Amantes de Sumpa provincia Santa Elena.

2019 Junio. Ponencia Didácticas Patrimoniales. Simposio Medardo Ángel
Silva. 100 años de su muerte. Organizado por la Universidad de las Artes.



CURIOSIDAD

INTERESES



Actividades Culturales



Senderismo



Interculturalidad



Medio Ambiente



Viajar



Patrimonio