



Michael S. Bravo

LIC. EN CREACIÓN TEATRAL
ACTOR -
CREADOR TEATRAL

19/ Noviembre/1997

Dirección:

Pancho Jacome- MZ 341 V11

(Guayaquil)

Soy actor, director escénico, investigador de la escena contemporánea. Trabajo desde una investigación personal hacia lo general, atravesando distintas modalidades teatrales.

CONTACTO

- Número: (+593) 961876573
- WhatsApp: 0991176119

Correo electrónico:

- bravomichael902@gmail.com

Redes sociales:

- Instagram: [@michaelbravo882](https://www.instagram.com/michaelbravo882)
- Facebook: Michael Steven Bravo

EDUCACIÓN

Universidad de las Artes

Lic. en Creación Teatral, 2023

**Aso. de Teatro "In Deo Nos
Confidimus"**

Monistor Teatral, 2015

EXPERIENCIA LABORAL

DOCENTE INVITADO

ESPOL, 2023

Planificación para materias curriculares en Actuación y Expresión corporal.

Entrenamiento físico, vocal y actoral; finalizando en un montaje escénico.

Referencia: Rafael (Lalo) Santi; Docente Uartes/
Docente ESPOL

DOCENTE PASANTE

*Unidad Educativa "Juan Javier Espinoza",
2022 - 2023*

Planificación y Dirección escénica para la creación de ejercicios teatrales a estudiantes de 8vo y 9no de básica.

Referencia: Marcelo Leyton; Docente Uartes/Gestor comunitario - 0981044214

Geogirna Aguilar; Docente U.E "Juan Javier Espinoza "

ACTOR - CREADOR

Universidad de las Artes, 2023

Actor y creador/compositor escénico del montaje de titulación: APARTA - MIENTOS "capsulas de una me(moría) escombrosa"

Referencia: Pilar Aranda García; Directora de Muegano Teatro/ Docente Uartes

EXPERIENCIA ARTISTICA

ACTOR

- **Asalto al centro comercial** (Dir. Santiago Róldos) (2018) GYE - **Coro/Actor**
- **Noches de máscaras** (Dir. Jose Vergara) (2019) GYE - **Mendigo/ Actor**
- **Cuando el Cristal se rompe** (Dir. Doris Guerrero) (2017) Quevedo - **Estudiante/ Actor**
- **Salvador** (Dir. Gustavo Rennella) (2017) GYE - **Jacobo/ Actor**
- **Con tinta de Sangre** (Dir. Jane Machado) (2018) GYE - **Pedro/ Actor**
- **Discos Interminable Vol.6** (Dir. José Maldonado)(2021) **Alejandro/ Actor**

DIRECCIÓN ESCÉNICA

- **Quiebre a través del umbral; Guayaquil** (2023)

EXPERIENCIA LABORAL

Asistencia de dirección

Universidad de las Artes, 2022

Gestión del equipo, Reservar espacios, Planificación/ dirección del laboratorio de montaje/ puesta en escena: “Peón: Historia de un migrante”

Referencia: Magdalena Sacasa; Licenciada en Creación Teatral Pedagogo - Director

Stigama Teatro, 2019 - 2021

Preparación de actores, entrenamiento de ejercicios físicos, de voz y sensorial.

Planificación de clases, Planificación de montaje teatral y ejercicios escénicos.

Investigación de personajes y cuadros escénicos.

Actor

Muegano Teatro, 2018

Trabajo autónomo de entrenamiento; corporal, vocal, sensorial y emotivo. Bitácora diaria. Investigación de momentos históricos de la obra e interpretación para escena.