The background features several abstract, rounded shapes in shades of blue and orange. There are two orange circles, one in the upper center and one in the lower right. The blue shapes include a large, light blue shape in the top right, a dark blue shape in the top left, and a large, dark blue shape in the bottom left. The text is centered in the middle of the page.

# Título de Posgrado

**Magister. Andrés Sosa L.**  
**[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)**

Quito, 29/07/2022

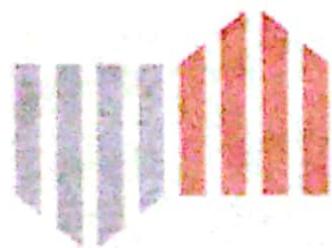
### CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, certifica que SOSA LEIVA ANDRES VICTOR, con documento de identificación número 0923027270, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: SOSA LEIVA ANDRES VICTOR  
Número de documento de identificación: 0923027270  
Nacionalidad: Chile  
Género: MASCULINO

#### Título(s) de cuarto nivel o posgrado

Número de registro	1049-2017-1890475
Institución de origen	UNIVERSIDAD CASA GRANDE
Institución que reconoce	
Título	MAGISTER EN TECNOLOGIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Tipo	Nacional
Fecha de registro	2017-10-23
Observaciones	



Universidad  
Casa Grande

Y LA DIRECCIÓN DE POSGRADOS

en su nombre y por autoridad de la Ley confieren a

**ANDRÉS VICTOR SOSA LEIVA**

El Título de

**MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Guayaquil, 7 de septiembre del 2013

Rector

Mgtr. Audelia High de Durruboga



Directora de Posgrado

Lucila Pérez-Casante, Ph.D.

Secretaría General de la UNIVERSIDAD CASA GRANDE  
Refrendado en el libro N.º 019 del libro respectivo  
Guayaquil, 7 de septiembre del 2013

Secretaria General

Mgtr. Katia San Martín de Wong



Título(s) de tercer nivel de grado

Número de registro	8216R-14-13546
Institución de origen	UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA
Institución que reconoce	
Título	LICENCIADO EN GESTION DE DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL
Tipo	Extranjero
Fecha de registro	2014-04-29
Observaciones	

**OBSERVACIÓN:**

- Los títulos de tercer nivel de grado ecuatorianos están habilitados para el ingreso a un posgrado.
- Los títulos registrados tanto nacionales como extranjero han sido otorgados por instituciones de educación superior vigentes al momento de la emisión de la titulación.
- El cambio de nivel de formación de educación superior de los títulos técnicos y tecnológicos emitidos por instituciones de educación superior nacionales se ejecutó en cumplimiento a la Disposición Transitoria Octava de la Ley Orgánica Reformatoria a la LOES, expedida el 2 de agosto de 2018.

**IMPORTANTE:** La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información suministrada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 126 y 129 de la Ley Orgánica de Educación Superior y 56 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016.

En caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada de titulaciones nacionales, se recomienda solicitar a la institución de educación superior nacional que emitió el título, la rectificación correspondiente y de ser una titulación extranjera solicitar la rectificación a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

MARIA JOSÉ RODRÍGUEZ V.

María José Rodríguez Villota  
Directora de Registro de Títulos  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



0923027270

GENERADO: 29/07/2022 1.22 PM



UNIVERSIDAD TECNICA  
FEDERICO SANTA MARIA

Por cuanto Don

*Andrés Víctor Sosa Leiva*

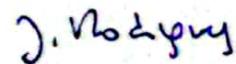
ha dado término a sus estudios y rendido satisfactoriamente  
las pruebas prescritas por esta Universidad,

se le otorga el Grado de

*Licenciado en Gestión de Diseño y Comunicación Visual*

con fecha *10 de Octubre de 2013*

  
Secretario General



Rector

Valparaíso, *06 de Diciembre de 2013*

Folio N° 1584

El Ministerio de Educación de la República de Chile, a través de la Oficina de Atención Ciudadana, legaliza la firma de

Señor(a) Marjorie Ulloa Vernimmen

Santiago, 11 - noviembre - 2013

*M. J. Vernimmen*

Firma Ministerial de Legalizaciones

Importante: Esta legalización corresponde solo a la firma y no al contenido del documento.



Legalizada en el Ministerio de Relaciones Exteriores

Firma del Señor(a) Alicia Fuenzalida

*Alicia Fuenzalida*

ALICIA FUENZALIDA GUTIERREZ  
Jefa de Legalizaciones

12 NOV 2013



REPÚBLICA DEL ECUADOR



CONSULADO GENERAL DEL ECUADOR EN SANTIAGO DE CHILE

LEGALIZACIÓN DE FIRMA N° 2248/2013

Quien suscribe MARJORIE ALEGRIA ULLOA VERNIMEN, EMBAJADORA, CONSUL GENERAL DE PRIMERA en la Ciudad de SANTIAGO, CHILE, certifica que la firma de ALICIA FUENZALIDA GUTIERREZ, OFICIAL LEGALIZACIONES 1 que aparece en este documento original, es la misma que consta en los registros de este Consulado por lo tanto, certifica que es auténtica, a fin de que el indicado documento de fe pública en el Ecuador.

SANTIAGO, 12 de Noviembre del 2013



*Marjorie Ulloa Vernimmen*

MARJORIE ALEGRIA ULLOA VERNIMEN  
EMBAJADORA, CONSUL GENERAL DE PRIMERA

Arancel Consular: III 15.1  
Valor: US \$ 5.00

LEG<<113>> <<SANTIAGO>> <<SC35-4998>>





**La Fundación de Egresados de  
la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación, UNIACC  
y el Instituto Profesional de Artes y Ciencias de la Comunicación, IACC**

certifica que *Andrés Sosa Leiva*

---

de Profesión *Comunicador Audiovisual*

---

es miembro de esta Institución con el número 341

Santiago, 08 de Septiembre de 1997

  
Rector Ejecutivo



iacc

## Instituto Superior de Artes y Ciencias de la Comunicación

DECRETO EXENTO Nº 229 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 1987 DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE CHILE

### CERTIFICADO DE TITULO

A 13 días del mes de Agosto de 19 96

En conformidad con los estatutos vigentes del Instituto Profesional IACC, Instituto Superior de Artes y Ciencias de la Comunicación y en atención a lo dispuesto en:

El Decreto con fuerza de ley Nº 5 de Febrero de 1981 y el Certificado Nº 032 de Enero de 1988  
del Ministerio de Educación Pública de Chile y el marco legal que lo acoge, le fue conferido a:

**DON:**

*Andrés Víctor Sosa Leiva*

**EL TITULO PROFESIONAL DE:** Comunicador Audiovisual

Santiago, 08 de Septiembre de 19 97

VICERRECTORIA ACADÉMICA



DIVISION DE EDUCACION SUPERIOR  
 LA FIRMA QUE LA FIRMA DEL PRESENTE  
 DOCUMENTO CORRESPONDE A DON  
VICTOR VILLOMA QUIEN SE  
 DESEMPEÑA COMO Director  
 ENVIADO DE F. P. I.A.C.C.  
 SANTIAGO, 13 JUN 1998  




**08750** El Ministerio de Educacion  
 de la **República de Chile** Legaliza la  
 firma de Silvia Ganoza  
 Santiago, 13 JUN 1998  
  
 Ministro de Fe - Legalizaciones



REPUBLICA DEL ECUADOR  
 MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES  
 DEL LITORAL  
15360  
18 SET 2000  
 de la forma precedente  
Verónica Velez Ganoza  
 en las Consulaciones  
 en la autenticación se refiere  
 únicamente a la firma precedente,  
 cuando el contenido de

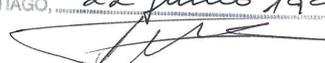


Verónica Velez  
 17-11

TAREA DE RELACIONES EXTERIORES  
 DEL LITORAL  
  
 de Lourdes Herrera L.  
 ASISTENTE ADMINISTRATIVO I

Legalizada en el Ministerio  
 de Relaciones Exteriores de Chile  
 Firma del Señor M. Reyes  
  
 MIGUEL REYES VARGAS  
 Oficial de Legalizaciones  
18 JUN 1998



CONSULADO GENERAL DEL ECUADOR  
 SANTIAGO - CHILE  
 AUTENTICACION N° 250/98  
 Presentada para autenticar la firma que  
 antecede, el suscrito certifica que es auténtica  
 siendo la que usa el señor M. Reyes V.  
 en todas sus actuaciones:  
 PARTIDA ARANCELARIA: #13a  
 DERECHOS RECAUDADOS: US \$ 5,=  
 SANTIAGO, 22 junio 1998  
  
 ILITCH VERÓNICA VELEZ  
 PRIMER SECRETARIO  
 ENCARGADO DE FUNCIONES CONSULARES

The background features several abstract shapes in shades of blue and orange. There are two orange circles, one in the upper center and one in the lower right. Several blue shapes, including circles and elongated rounded rectangles, are scattered across the page, some overlapping each other.

# Experiencia Docente

**Magister. Andrés Sosa L.**  
**[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)**



# CERTIFICADO

Por medio del presente certifico que el señor ANDRES VICTOR SOSA LEIVA, portador de la cédula de ciudadanía No. 0923027270 es docente en la Universidad Casa Grande, desde el año 2004 hasta la actualidad conforme indican los registros del sistema académico de la institución.

Las asignaturas en las que ha desarrollado la docencia durante estos periodos son los detallados a continuación:

- Gestión de Proyectos Audiovisuales
- Taller Audiovisual
- Producción Audiovisual I
- Producción Dramática II
- Taller de Multimedia
- Producción Audiovisual II
- Producción de TV I
- Producción Dramática I
- Taller de Televisión
- Producción de Audio
- Producción Audiovisual I
- Taller Radial para Periodismo
- Taller de Realización y Producción Audiovisual
- Gestión de Proyectos Audiovisuales
- Taller de Producción y Edición Audiovisual
- Casos Prácticos VIII de Audiovisual y Multimedia
- Producción y Diseño de Audio
- Audiodigital para Entornos Virtuales
- Fundamentos para la Producción Audiovisual
- Herramientas Multimedia para el E-Aprendizaje
- Producción de Audio Relatos y Dist Audio Digital.

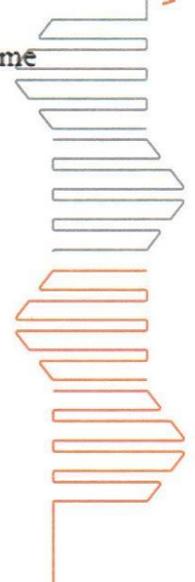
Como resultado de su evaluación docente, realizada en el periodo académico Ordinario II 2021, su calificación fue de 100%.

La presente certificación puede ser utilizada por el portador para los fines que estime conveniente.

Guayaquil, 30 de agosto de 2022

Atentamente,

  
Rodrigo Cisternas Osorio  
Director General Académico  
Universidad Casa Grande



The background features several abstract shapes in shades of blue and orange. There are two orange circles, one in the upper center and one in the lower right. The blue shapes include a large, light blue curved shape in the top right, a dark blue circle on the left, and a large, dark blue curved shape in the bottom left.

# Investigación

**Magister. Andrés Sosa L.**  
**[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)**

## CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE APLICACIÓN PROFESIONAL

El presente documento certifica que la docente **SOSA LEIVA ANDRÉS VÍCTOR** 0923027270, registra participación en los Proyectos de Aplicación Profesional, tal como se detalla:

Nombre del Proyecto	GYEARTE
Participación	Guía
Período	2019-2020
Modalidad	Pregrado regular
Duración	9 meses
Estado	Finalizado

Nombre del Proyecto	GYEARTE
Participación	Asesor
Período	2018-2019
Modalidad	Pregrado regular
Duración	9 meses
Estado	Finalizado

En calidad de Directora de la Dirección de Proyectos de Aplicación de la Universidad Casa Grande, a los días 2 de Agosto de 2022, dejo constancia de lo anteriormente expuesto.



Zaylín Brito Lorenzo  
Dirección de Proyectos de Aplicación  
Universidad Casa Grande





**Universidad  
Casa Grande**

*En el marco de la celebración por sus 30 años de vida  
institucional confiere el presente **Reconocimiento Académico** a*

***ANDRES SOSA***

*Por su trayectoria en el ámbito educativo y aportes a la academia  
como guía en Proyectos de Aplicación Profesional (PAP).*

*Guayaquil, 18 de mayo del 2022*

*Ernesto Noboa Vallarino, PhD.  
Rector*

# PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN O EXPERIENCIA SOCIAL



\*Responsable del Certificado: Dirección de Vinculación

NOMBRE DEL DOCENTE	NOMBRE DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN BREVE	TIPO DE PROYECTO	PROGRAMA DE VINCULACIÓN	ÁREA	TIPO DE PARTICIPACIÓN	ORGANIZACIONES INVOLUCRADAS (En caso de ser necesario)	CICLO (De ser necesario)	AÑO	NÚMERO DE AÑOS O MESES	DEPARTAMENTO DE EJECUCIÓN
SOSA LEIVA ANDRES	GYEARTE	Promover el arte contemporáneo local mediante la reingeniería del entorno digital GYEARTE.EC y de la muestra de arte contemporáneo "Más Vale Renunciar", Pedro Dávila en los ochenta.	Proyecto de Aplicación Profesional	Artes aplicadas e industrias creativas	Artes aplicadas e industrias creativas	Guía de estudiantes			2018	8 meses	DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN
SOSA LEIVA ANDRES	Plan comunicacional para la Fundación Ser Feliz	Implementar una estrategia de comunicación para incrementar seguidores en las redes sociales de la fundación y de esta forma conseguir nuevos voluntarios y donantes	Pasantía Comunitaria	Ciudadanía, cultura y comunidades sostenibles	Comunicación Social Estratégica y Digital	Guía de estudiantes	Fundación Ser Feliz		2019	2 meses	DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD
SOSA LEIVA ANDRES	Desarrollo de una estrategia de marketing	Desarrollar una estrategia para mejorar la interacción en	Pasantía Comunitaria	Cambio climático y degradación del medio ambiente	Comunicación Social Estratégica y Digital	Guía de estudiantes	Fundación Círculo Verde		2019	2 meses	DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

# PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN O EXPERIENCIA SOCIAL



	para la organización Círculo Verde	con las organizaciones a quienes Círculo Verde enfoca su trabajo.								
SOSA LEIVA ANDRES	GYEARTE	Promover el arte contemporáneo local mediante la reingeniería del entorno digital GYEARTE.EC y de la muestra de arte contemporáneo	Proyecto de Aplicación Profesional	Ciudadanía, cultura y comunidades sostenibles	Artes aplicadas e industrias creativas	Guía de estudiantes		2019	8 meses	DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD
SOSA LEIVA ANDRES	Incentivando visitas Bosque Protector Cerro Blanco	Desarrollar una estrategia de comunicación para impulsar las visitas al Bosque Protector Cerro Blanco	Pasantía Comunitaria	Programa de fortalecimiento de capacidades para organizaciones sin fines de lucro, para fomentar la sostenibilidad y promoción de sus servicios y causas sociales	Periodismo y comunicación	Guía de estudiantes		2020	2 meses	DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD
SOSA LEIVA ANDRES	Yo amo animales: "Patitas de Amor"	Desarrollar una campaña de comunicación orientada a visibilizar el trabajo realizado por la organización Yo Amo Animales en sus medios de comunicación digitales	Pasantía Comunitaria	Programa para fomentar la conciencia ambiental, la reducción de impactos ambientales negativos y el uso responsable de los recursos.	Periodismo y comunicación	Guía de estudiantes		2021	2 meses	DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

# **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN O EXPERIENCIA SOCIAL**



---

Jessica Quintana Vera  
Directora General de Vinculación con la  
comunidad

**CERTIFICADO DE DISEÑO DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS**

**Nota:** Completar cada fila, con la información que corresponde a cada una de las actividades pedagógicas diseñadas en los últimos cuatro años.

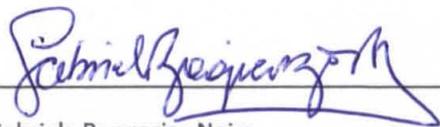
Considere sólo las actividades en que ha participado en el diseño

**NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES SOSA LEIVA**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	DESCRIPCIÓN BREVE	TIPO DE PARTICIPACIÓN	CICLO	NÚMERO DE ACTIVIDADES	AÑO	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN	UNIDAD ACADÉMICA
Caso: Monólogo de cine	Interpretación de monólogo	Diseño, implementación, coordinación, evaluación	Ordinario I	3	2021	3 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Caso: Audio Cuento	Creación Audio Cuento	Evaluación	Ordinario I	5	2021	3 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Caso: Audio Cuento	Creación Contenido Radial	Evaluación	Ordinario I	5	2022	3 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Programa Club de Audio	Taller de producción e implementación de productos sonoros	Diseño, implementación, coordinación, evaluación	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	6	2019-2020-2021	24 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Laboratorio							
Observatorio							
Inmersión Profesional	Podcast el Universo	implementación, coordinación, producción	Ordinario 2	14	2021	8 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Juego pedagógico Puerto Naranja	Telenaranja	Diseño, implementación, coordinación, evaluación	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	5	2018-2019-2020-2021-2022	5 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	Comunicación Digital Interactiva	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	1	2020	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	Guion literario para cine y televisión	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	1	2020	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Diseño de programa	Producción y Diseño de Audio	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	1	2019	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	Redacción para medios (digitales)	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	1	2020	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	Fundamentos para la producción audiovisual	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	1	2018	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	Fundamentos para la producción audiovisual	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	1	2018	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	ELECTIVA AUDIO PRODUCCIÓN DE AUDIO RELATOS Y DISTRIBUCIÓN DE AUDIO DIGITAL	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1	1	2022	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	ELECTIVA: CREACIÓN DE PODCAST	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1	1	2021	1 semana	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	FUNDAMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1	2	2021-2022	2 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	4	2019-2020-2021-2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE AUDIO	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 2	4	2019-2020-2021-2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	PRODUCCIÓN Audiovisual 1	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1, Ordinario 2	2	2019-2020-2021-2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	PRODUCCIÓN de Televisión	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1, Ordinario 2	2	2019-2020-2021-2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN AUDIOVISUAL	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1, Ordinario 2	2	2019-2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	TALLER DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN MEDIÁTICA	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1	2	2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	TALLER AUDIOVISUAL	Diseño instruccional y programa.	Ordinario 1	2	2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Diseño de programa	TALLER de multimedia	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario	2	2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Diseño de programa	Herramientas Multimedia para el e-Aprendizaje	Diseño instruccional y programa.	Extraordinario, Ordinario 1, Ordinario 2	2	2020-2021-2022	6 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Rediseño Curricular	Construcción Aula Virtual GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	Diseño, implementación, coordinación, evaluación	Ordinario 1	4	2020	2 semanas	FACULTAD DE COMUNICACIÓN



Gabriela Baquerizo Neira  
Decana Facultad de Comunicación



PhD. Rodrigo Ernesto Cisternas Osorio  
Director General Académico Universidad Casa Grande

Fecha de emisión del certificado: 01 de septiembre de 2022

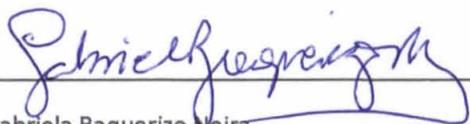
## CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN O AUTORÍA EN EL DISEÑO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS

**Nota:** Completar cada fila, con la información que corresponde a cada una de los recursos diseñados en los últimos cuatro años.

Por ejemplo, material audiovisual, textos, guías de estudio, tutoriales, otros

**NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES SOSA LEIVA**

RECURSO PEDAGÓGICO	DESCRIPCIÓN BREVE	TIPO DE PARTICIPACIÓN	MATERIA EN LA CUAL SE APLICA EL RECURSO	AÑO DE DISEÑO	UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE
Aula virtual Moodle	Repositorio digital de actividades que incluye estructura del curso, espacios de interacción pedagógica, evaluación de aprendizaje y actividades asincrónicas.	Diseño, desarrollo de contenido, desarrollo de soporte digital, evaluación, otros	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES, TALLER AUDIOVISUAL, PRODUCCIÓN DE TV I, PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE AUDIO, TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN AUDIOVISUAL	2020	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
			ÁUDIODIGITAL PARA ENTORNOS VIRTUALES, FUNDAMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	2021	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
			HERRAMIENTAS MULTIMEDIA PARA EL E-APRENDIZAJE. PRODUCCIÓN DE AUDIO, PRODUCCIÓN DE AUDIO RELATOS Y DIST AUDIO DIGITAL	2022	FACULTAD DE COMUNICACIÓN



Gabriela Baquerizo Neira  
Facultad de Comunicación



PhD. Rodrigo Ernesto Cisternas Osorio  
Director General Académico Universidad Casa Grande

**Fecha de emisión del certificado:** 01 de septiembre de 2022

The background features several abstract, rounded shapes in shades of blue and orange. There are two orange circles, one in the upper right and one in the lower right. The blue shapes include a large, light blue curved shape in the top right, a dark blue circle in the top left, and a large, dark blue curved shape in the bottom left.

# **Certificaciones y Documentación**

**Magister. Andrés Sosa L.**  
**[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)**

# Cambridge English Placement Test

**Family name:** SOSA LEIVA  
**First name:** ANDRES VICTOR  
**Date of Birth:** 16/06/1973  
**Organisation:** UCG  
**Test date:** 10/08/2022  
**Candidate number:**

Score	CEFR Level
35	B1

The scores are reported on a standard scale of 0 – 50.  
The levels are taken from the Council of Europe's Common European Framework of Reference (CEFR).

Score	Common European Framework of Reference Level
50	C1 or above
40-49	B2
30-39	B1
20-29	A2
10-19	A1
0-9	Below A1

© Cambridge University Press & Assessment 2022

## Cambridge English tests by CEFR level

<b>CEFR Below A1 to C1 or above</b>	<b>Linguaskill</b>
<b>CEFR Level B1</b>	<b>B1 Preliminary (PET) B1 Preliminary (PET) for Schools B1 Business Preliminary (BEC Preliminary)</b>
<b>CEFR Level B2</b>	<b>B2 First (FCE) B2 First (FCE) for Schools B2 Business Vantage (BEC Vantage)</b>
<b>CEFR Level C1</b>	<b>C1 Advanced (CAE) C1 Business Higher (BEC Higher)</b>
<b>CEFR Level C2</b>	<b>C2 Proficiency (CPE)</b>

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN



CÉDULA DE IDENTIDAD EXT  
N. 092302727-0  
APELLIDOS Y NOMBRES  
**SOSA LEIVA ANDRÉS VICTOR**  
LUGAR DE NACIMIENTO  
Chile  
**Las Condes (Santiago)**  
FECHA DE NACIMIENTO **1973-06-16**  
NACIONALIDAD **CHILENA**  
SEXO **M**  
ESTADO CIVIL **DIVORCIADO**



CS CamScanner

INSTRUCCIÓN **SUPERIOR** PROFESIÓN / OCUPACIÓN **LAS PERMI. POR LA LEY** E113313222

IGM 16 05 488 02

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE **SOSA CLAVEL ANDRÉS**

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE **LEIVA ACEVEDO LUZ CRITINA**

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN **GUAYAQUIL 2016-07-19**

FECHA DE EXPIRACIÓN **2026-07-19**



00110808



DIRECTOR GENERAL



FIRMA DEL CEDULADO



CS CamScanner



# Traing Tech

Cursos Técnicos 100% Prácticos

Otorga el Presente

**CERTIFICADO**

a:

*Andrés Victor Sosa Leiva*

*Por haber finalizado satisfactoriamente el curso presencial de*

**CÁMARAS DE VIGILANCIA ANÁLOGAS & IP**

*Guayaquil, 18 de Septiembre del 2024*

*Duración: 16 horas*

  
Lcda. Alexandra González Vera  
CEO TraingTech

  
Gustavo Jibaja Rodríguez  
Instructor

Contacto: 0988025836 E-mail : [traingtech@gmail.com](mailto:traingtech@gmail.com)

<http://www.facebook.com/traingtech>



# CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

A Andrés Sosa

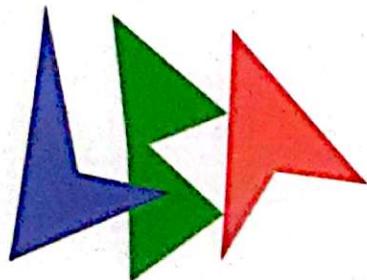
## **TALLER LIDERA TUS VENTAS Y VENDE MÁS, MUCHO MÁS.**

GRACIAS POR SER EL LIDER QUE DECIDE COMPROMETERSE E  
INFLUENCIAR EN SU VIDA PARA ELEVARE SUS RESULTADOS.

**VANESSA PEÑA**  
COACH EN LIDERAZGO

17 Y 18 DE MAYO DEL 2024

**MAXWELL**  
LEADERSHIP



the VOCAL  
BUSINESS  
ACADEMY

DIPLOMA OTORGADO A:

**ANDRE SOSA**

Por su participación en el Congreso presencial  
**VOCES EN LA MITAD DEL MUNDO**  
con una duración de 36 horas académicas de duración

Quito-Ecuador 11,12 y 13 de noviembre de 2022

Con el aval académico de:

**U UNIVERSIDAD  
Hemisferios**

Juan David Bernal  
Decano de la Facultad de Comunicación  
y Tecnologías de Información - UHE

Abelardo Oseches  
Organizador

Soledad Betancourt  
Organizadora

José Paz  
Organizador

Andrés Carrillo  
Organizador

Con el respaldo de:



Con el apoyo de:





A Voz Academia de Expresión y Doblaje  
NIT. 900.975.926-3  
extiende la presente constancia de asistencia a:

**ANDRÉS SOSA**  
DOCUMENTO: 0923027270

Cursó y aprobó los contenidos propuestos en el  
**PROGRAMA DE VOZ VOICE OVER TALENT PLATINUM**  
con Énfasis en Actuación para Doblaje en Español Latino.  
Con una intensidad de 159 horas, modalidad virtual,  
llevado a cabo entre el 30 de octubre de 2020  
y el 20 de noviembre de 2021.

Se firma a los 3 días del mes de diciembre de 2021.



ISABEL JUNCA  
Directora



A Voz Academia de Expresión y Doblaje

NIT. 900.975.926-3

extiende la presente constancia de asistencia a:

**ANDRÉS SOSA**

DOCUMENTO: 0923027270

por cursar el

**PROGRAMA DE VOZ VOICE OVER TALENT**  
MODALIDAD PLATINUM / NIVEL AVANZADO

*con énfasis en actuación para doblaje al español latino:  
Género Drama, Locución Publicitaria y Demo.*

Con una intensidad de 53 horas, modalidad virtual, llevado a cabo  
entre el 6 de agosto de 2021 y el 20 de noviembre de 2021.

Se firma en Bogotá a los 3 días del mes de diciembre de 2021.



**ISABEL JUNCA**  
Directora



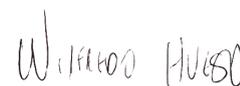
**JAIRO ALARCÓN**  
Docente



**ÓSCAR GÓMEZ**  
Docente



**PEDRO RUIZ**  
Docente



**WILFREDO HUESO**  
Docente



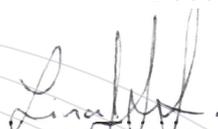
**DIEGO SANARDI**  
Docente



**ANDRÉS FELIPE MORALES**  
Docente



**MARÍA JULIANA VARGAS**  
Docente



**LINA RIASCOS**  
Docente



**NATALIA SILVA**  
Docente



**SANTIAGO RAMÍREZ**  
Docente



A Voz Academia de Expresión y Doblaje  
NIT. 900.975.926-3  
extiende la presente constancia de asistencia a:

**ANDRÉS SOSA**  
DOCUMENTO: 0923027270

por cursar el

**PROGRAMA DE VOZ VOICE OVER TALENT**  
MODALIDAD PLATINUM / NIVEL INTERMEDIO  
*con énfasis en actuación para doblaje al español latino:*  
*Géneros: Video Juegos y Comedia*

Con una intensidad de 53 horas, modalidad virtual, llevado a cabo  
entre el 12 de marzo de 2021 y el 12 de junio de 2021.

Se firma en Bogotá a los 12 días del mes de junio de 2021.



**ISABEL JUNCA**  
Directora



**VANIA GELABERT**  
Docente



**CATALINA PLATA**  
Docente



**RODRIGO BUSTAMANTE**  
Docente



**IVÁN OLIVARES**  
Docente



**NATALIA SILVA**  
Docente



**JAIRO ALARCÓN**  
Docente



**ÓSCAR GÓMEZ**  
Docente



A Voz Academia de Expresión y Doblaje

NIT. 900.975.926-3

extiende la presente constancia a:

**ANDRÉS SOSA**

**DOCUMENTO: 0923027270**

por cursar el

**PROGRAMA DE VOZ PROFESIONAL VOICE OVER TALENT  
MODALIDAD PLATINUM / NIVEL BÁSICO**

*con énfasis en actuación para doblaje al español latino:  
Género documental y caracterización de voz para animados.*

Con una intensidad de 53 horas, modalidad virtual, llevado a cabo  
entre el 30 de octubre de 2020 y el 20 de febrero de 2021.

Se firma en Bogotá a los 20 días del mes de febrero de 2021.



**ISABEL JUNCA**  
Directora



**NATALIA SILVA**  
Docente



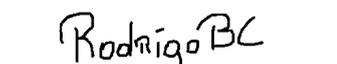
**JUAN LOZANO**  
Docente



**IVÁN OLIVARES**  
Docente



**ÓSCAR GÓMEZ**  
Docente



**RODRIGO BUSTAMANTE**  
Docente



**GIOVANNI CRUZ**  
Docente



**JAIRO ALARCÓN**  
Docente



# ADLLA

Asociación de Locutores de Latinoamérica

## POR TU ENTREGA, COMPROMISO Y PROFESIONALISMO

Con este certificado reconocemos por su labor destacada a

# ANDRÉ SOSA

Este 2020 ha sido duro, sin embargo juntos hemos dado el frente a este proyecto donde tú has sido una pieza fundamental desde el Departamento de Legales, buscando un bien común, el de la UNIÓN del gremio de la voz.

Diciembre 30, 2020

**ABELARDO OSECHES**  
Vicepresidente

**NORMA QUEVEDO**  
Presidente

**GALO BALCÁZAR**  
Director

# VOICE MASTERS® & ONEVOICE

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA VOZ **ONLINE**

Otorga el presente reconocimiento a:

# Andres Sosa

por haber participado en el:  
Congreso Internacional de la Voz.



*Uriel Batres*      *Paty M. del Campo*

Uriel Batres  
Locutor y CEO de Voicemasters

Patricia Martín del Campo  
Locutora y Directora de Voicemasters

*Rona Fletcher*

Rona Fletcher  
Territory Controller de Gravy For the Brain LATAM

22, 23, 24 y 25 de octubre de 2020, Latinoamérica

CERTIFICADO DE ASISTENCIA AL TALLER  
“*EL LOCUTOR INTEGRAL*”

*Otorgado a:*

*Andre Sosa*

*Por acatar la iniciativa mundial #QuedateEnCasa durante la pandemia del coronavirus y haber completado satisfactoriamente las 3 horas de enseñanzas online los días 24, 25 y 26 de Marzo de 2020*



**HABLA.com**

*Roberto Sanchez - Director*



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa**

Por la realización del Taller de  
**LOCUCIÓN INSTITUCIONAL Y CORPORATIVA**

de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 2 de agosto de 2020

Abelardo Oseches  
Instructor



Haz de tu voz  
una marca

Maira Rojas  
Coordinadora



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa Leiva**

Por la realización del Taller de

## **NARRACIÓN PARA SERIES Y DOCUMENTALES II**

de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 3 de julio de 2020

Abelardo Oseches  
Instructor



Haz de tu voz  
una marca

Maira Rojas  
Coordinadora



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa Leiva**

Por la realización del Taller de **ACENTO NEUTRO II**

de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 03 de junio de 2020

Abelardo Oseches  
Instructor



Haz de tu voz  
una marca

Maira Rojas  
Coordinadora



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa Leiva**

Por la realización del Taller de  
**LOCUCIÓN Y ACTING PARA AUDIOLIBROS**

de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 03 de mayo de 2020

Charlot Prins  
Instructora



Haz de tu voz  
una marca

Maira Rojas  
Coordinadora



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa Leiva**

Por la realización del Taller de  
**NARRACIÓN PARA SERIES Y DOCUMENTALES**

de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 02 de mayo de 2020

Abelardo Oseches  
Instructor



Haz de tu voz  
una marca

Maira Rojas  
Coordinadora



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa Leiva**

Por la realización del Taller de **LOCUCIÓN COMERCIAL**  
de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 25 de abril de 2020

Abelardo Oseches  
Instructor



Haz de tu voz  
una marca

Maira Rojas  
Coordinadora



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa Leiva**

Por la realización del Taller de **VOZ Y DICCIÓN**  
de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 22 de abril de 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Moisés Ramos'.

Moisés Ramos  
Instructor



Haz de tu voz  
una marca

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maira Rojas'.

Maira Rojas  
Coordinadora



*In your house*

# CERTIFICADO

Es otorgado a:

**Andrés Sosa Leiva**

Por la realización del Taller de **ACENTO NEUTRO**  
de 6 horas académicas de duración.

Caracas, 19 de abril de 2020

Abelardo Oseches  
Instructor



Haz de tu voz  
una marca

Maira Rojas  
Coordinadora

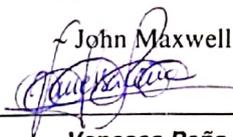
*The* JOHN MAXWELL <sup>Español</sup> **Team**

Felicita a

*Andrés Sosa*

Has completado con éxito el estudio de *Mentes Maestras* de 8 semanas del material contenido en el libro "Las 15 Leyes Indispensables del Crecimiento" de John C. Maxwell, y por lo tanto te has comprometido a Aprender, Vivir y Liderar con cada una de estas Leyes para agregar valor a tu vida y a las vidas de los demás, alcanzando tu máximo potencial, creando intencionalmente un plan y tomando acciones para tu crecimiento personal.

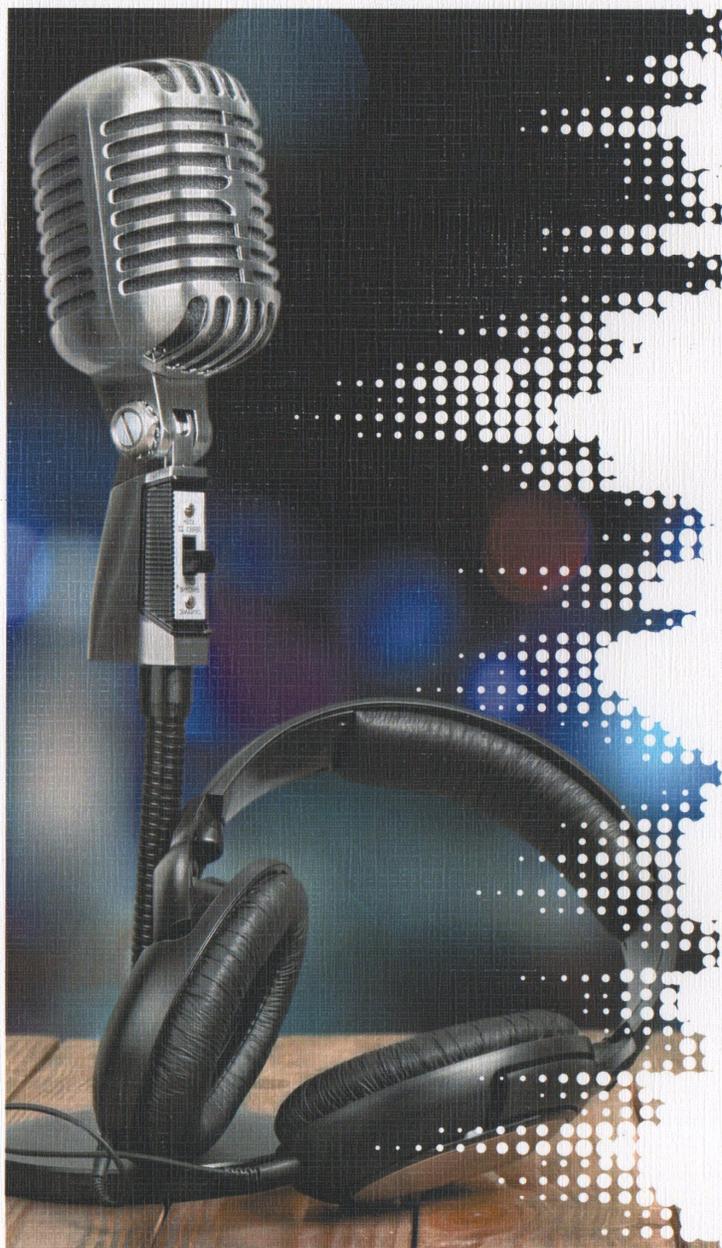
**"TODO SUBE O CAE POR EL LIDERAZGO"**

John Maxwell  


*Miércoles, 25 de Septiembre del 2019*

**Vanessa Peña**  
Coach en liderazgo y crecimiento personal. Certificado por John Maxwell





# RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

A:  
ANDRES SOSA LEIVA

---

Por su asistencia al  
**CONGRESO INTERNACIONAL DE LA VOZ, VOICE MASTERS**

---

27, 28 Y 29 DE OCTUBRE DE 2017, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P, MÉXICO

**VOICE MASTERS®**  
CONGRESO INTERNACIONAL DE LA VOZ



**EL CENTRO INTERAMERICANO DE GERENCIA POLÍTICA  
LA UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO  
EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD CIVIL**



Otorgan el presente certificado a

**ANDRÉS SOSA**

por su participación en el



SEMINARIO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN POLÍTICA

**Gobiernos Locales Exitosos  
y Gobernabilidad**

**Programa Intensivo de 16 horas académicas  
Guayaquil - Ecuador**

**8 y 9 de febrero del 2007**

  
Carlos A. Escalante  
Directo Ejecutivo

EL CENTRO INTERAMERICANO DE GERENCIA POLÍTICA

  
Carlos Ortega Maldonado  
Rector

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

  
Jaime Nogales Torres  
Presidente

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD CIVIL



Otorga el presente

**CERTIFICADO**

*al profesor*

**ANDRÉS VÍCTOR SOSA LEIVA**

por su participación en el

***Seminario-Taller de Implementación del Modelo de Congruencia, primera fase  
Dictado el 26 de enero de 2011***

*Guayaquil, Febrero 22 de 2011*

PRO-RECTOR

Universidad Santa María  
Campus Guayaquil

DIRECTOR ACADÉMICO

Universidad Santa María  
Campus Guayaquil



INSTITUTO ECUATORIANO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Taller de:

# PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS CONEXOS Y SOCIEDADES DE GESTIÓN COLECTIVA



Certificado de asistencia a:

Andrés Sosa

Por haber participado en la capacitación organizada por Dirección Nacional de Derechos de Autor y Derechos Conexos, con una duración de cuatro horas.

Guayaquil, 10 de Septiembre del 2012

Dr. Andrés Ycaza Mantilla,  
Presidente

Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual



*otorga el presente*

## **RECONOCIMIENTO**

*al profesor*

*Andrés Sosa*

*por su participación en la producción del Magazine Cultural Ctrl+ en coproducción con Ecuador TV y su valioso trabajo de autogestión para la obtención de equipamiento para la Universidad, en beneficio de las futuras generaciones.*

Guayaquil, mayo 18 de 2009

Dr. Roberto Hanze Salém  
Presidente de la Junta Directiva

Lcdo. Anastasio Gallego Coto  
Pro-rector

*Certificado de Entrenamiento*  
*emitido a*

Andrés Sosa L.

---

por haber asistido al seminario internacional  
**“Como atraer turistas por internet”**

---

Guayaquil, Ecuador, 26 Febrero del 2004

*Lic. María Sol Vilchansky*

Responsable Capacitación RGX

*Diego Frediani*

Prof. Escuela de Negocios Internacionales de la Florida



# HJ Becdach MARKETING INC.

## SPONSORS:



## PATROCINADORES:



FERIA INTERNACIONAL  
& VINOS  
VINOS 2003  
Festival Gourmet  
Salón de Los Licores

Julio 29 • Agosto 01  
Guayaquil

Organized by:  
**HJ Becdach**  
MARKETING INC.  
Hassan J. Becdach M., Executive President  
HJ Becdach Marketing Inc.  
Telefax: (593-2) 255 83 82 / 252 18 01 / 252 18 23 / 250 53 60  
e-mail: hbecdach@ulo.satnet.net



HJ. Becdach Marketing Inc. confiere el presente

## CERTIFICADO

A: Andres Sosa

Por haber asistido al seminario  
de **Cata, Color y Aroma**

Guayaquil, 31, Julio 2003

Elizabeth Checa

Ana Mitrano

# HJ *Becdach* MARKETING INC.

SPONSORS:



PATROCINADORES:



FERIA INTERNACIONAL  
& VINOS  
VINOS 2003  
Festival Gourmet  
Salón de Los Licores

Julio 29 • Agosto 01  
Guayaquil

Organized by:  
**HJ Becdach**  
MARKETING INC.  
Hassan J. Becdach M. Executive President  
HJ Becdach Marketing Inc.  
Telefax: (593-2) 255 83 82 / 252 18 01 / 252 18 23 / 250 53 60  
e-mail: hbecdach@ulo.satnet.net



HJ. Becdach Marketing Inc. confiere el presente

## CERTIFICADO

A: Andres Sosa

Por haber asistido al seminario  
de **Cata, Color y Aroma**,  
dictado por la **Sra. Elizabeth  
Checa**

Guayaquil, 30, Julio 2003

Elizabeth Checa

Ana Mitrano



**Confiere a:**

*Andrés Sosa*

**ABRIL 2002**

**El presente reconocimiento por su participación en el  
"Primer Seminario de Audio Digital Pro Tools en Ecuador"**

*Audiomax*



**Instructor  
Daniel Sais**

**Audiomax  
Geraldine Weber**

**Digidesign Ecuador  
Max Meitzner**



**La Universidad Técnica Federico Santa María  
Campus Guayaquil**

Otorga el siguiente:

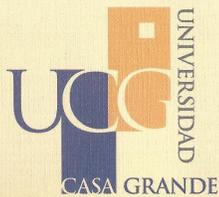
**CERTIFICADO DE ASISTENCIA**

A Com. Andrés Sosa

Por la participación en el Curso-Taller "Diseño de Páginas Web 2"  
realizado en Guayaquil desde el 10 de noviembre al 22 de  
diciembre de 2001 (21 horas).

**Lcdo. Anastasio Gallego C.**  
Pro-rector USM

**D. I. Carlos Guevara R.**  
Profesor del Curso



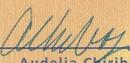
Otorgan a Andrés Sosa Leiva el presente

## CERTIFICADO

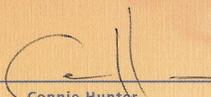
Por su participación en la conferencia "La Desmaterialización del Diseño" dictada por Jorge Frascara

# LA SEMANA DEL DISEÑO

Guayaquil, Julio de 2001

  
Audelia Chiriboga  
Decana  
Facultad de Comunicación UCG

  
Instructor

  
Connie Hunter  
Representante  
Aquelarre diseño & comunicación



Otorgan a Andrés Sosa Leiva el presente

## CERTIFICADO

Por su participación en el Taller de Comunicación Visual en  
Vía Pública dictado por Jorge Frascara

# LA SEMANA DEL DISEÑO

Guayaquil, Julio de 2001

Audelia Chiriboga  
Decana  
Facultad de Comunicación UCG

Instructor

Connie Hunter  
Representante  
Aquelarre diseño & comunicación



*Otorga el presente*

# RECONOCIMIENTO

*al profesor*

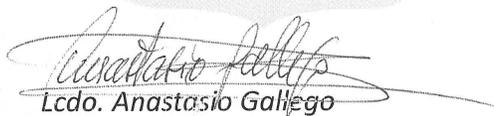
**ANDRÉS VÍCTOR SOSA LEIVA**

*por haber obtenido*

***el segundo más alto promedio de la Evaluación de Calidad***

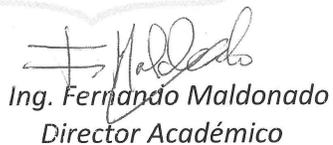
***Docente del Primer Semestre 2010-2011***

*Guayaquil, mayo 16 de 2011*



Lcdo. Anastasio Gallego

Pro-Rector



Ing. Fernando Maldonado  
Director Académico

SEMINARIO

# + Potenciando el negocio DE LA CREATIVIDAD

NIVEL 1

Estrategia y herramientas de gestión  
para estudios y empresas creativas

Grafitat.com



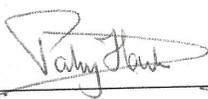
Certifican que

*Andrés Sosa*

Participó en el Seminario  
"POTENCIANDO EL NEGOCIO DE LA CREATIVIDAD"

Dictado por  
**FERNANDO DEL VECCHIO**

El día martes 28 de septiembre del 2010 (8 horas)  
en la Universidad Santa María, Campus Guayaquil

  
Organizador

  
Conferencista

  
CTTI



The background features several abstract shapes in shades of blue and orange. There are two orange circles, one in the upper center and one in the lower right. Several blue shapes, including circles and elongated rounded rectangles, are scattered across the page, some overlapping each other.

# Requisitos Administrativos

**Magister. Andrés Sosa L.**  
**[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)**

# Mtr. ANDRÉS SOSA

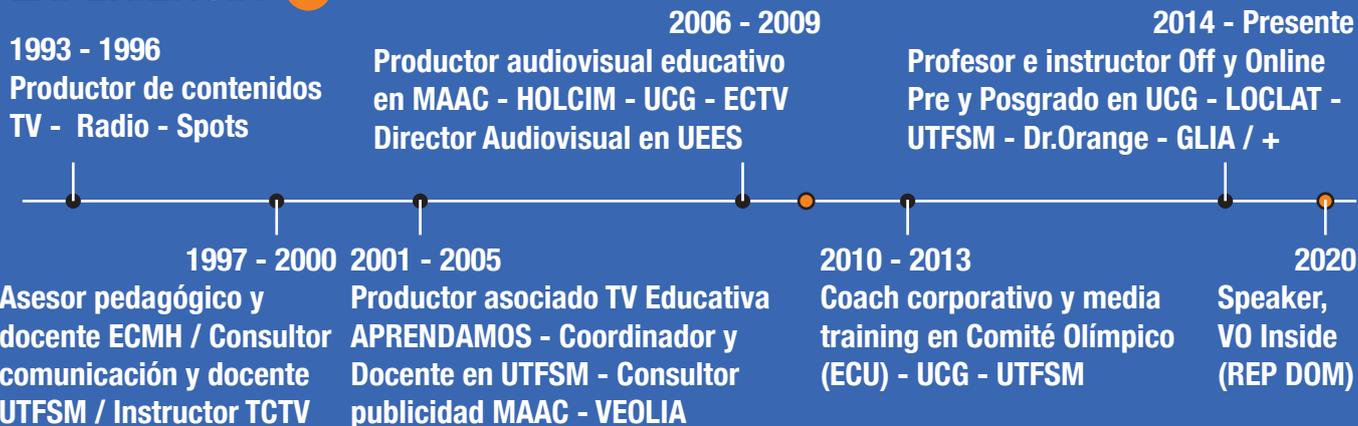
Diseñador de experiencias de aprendizaje - TICs



## ACERCA DE MI

Diseñador, realizador y productor de contenidos educativos con más de 20 años de experiencia, capacidad de liderazgo, análisis estratégico, implementación digital y vocación de servicio para las corporaciones, universidades y entornos de educación en línea (sincrónico, asincrónico y presencial).

## EXPERIENCIA



## EDUCACIÓN

Magíster en Tecnologías de Innovación, CUM LAUDE / 2017  
Universidad Casa Grande, Guayaquil, Ecuador.

Licenciado en Gestión de Diseño y Comunicación Visual / 2013  
Universidad Técnica Federico Santa María de Chile.

Comunicador Audiovisual / 1996  
UNIACC, Santiago de Chile.

## HABILIDADES / TICs

comunicación - relacionamiento - adaptabilidad - acción - empatía digital - capacidad de aprendizaje - diseño experiencial - networking - análisis - trabajo en equipo.

realidad aumentada - audio digital - ofimática en la nube - entornos aprendizaje - gestión audiovisual - objetos virtuales de aprendizaje - aulas virtuales.

## CURSOS

Festival Iberoamericano de la Voz / 2019 / Bogotá, Colombia.  
Congreso Internacional de la Voz / 2017 - 2020 / CDMX, México.  
Propiedad Intelectual IEPI / 2012 / Guayaquil, Ecuador.  
Potenciando el negocio de la creatividad, F. del Vechio / 2010 / EC.  
Seminario Internacional Dirección Política: Gobernabilidad, Centro interamericano Gerencia Política / 2007 / Guayaquil, EC.  
Media Class IBOPE / 2005 / USM, Guayaquil, Ecuador.  
Audio Digital Pro Tools, Daniel Sais, CCG / 2002, Guayaquil, EC.  
Comunicación en Vía Pública, Jorge Frascara / 2001/ UCG, EC  
El fin de la comunicación, David Carson / 2000 / Dúo, EC.

## IDIOMAS



## CONTACTO

(+593)99 364 18 10  
 andres.sosa@drorangeonline.com

Magister. Andrés Sosa L.

[Whatsapp](#)

Email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)

[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)

**Habilidades:** comunicación - relacionamiento - adaptabilidad - trabajo en equipo - administración - empatía digital - educación - networking - análisis - diseño experiencial - diseño educativo de prompts para IA.

#### **ESTUDIOS:**

**2021:** Especialización en Locución y Actuación Internacional de Doblaje Latinoamericano (Academia AVoz, Bogotá, Colombia)

**2017:** Magíster en Tecnologías de Innovación (Universidad Casa Grande, Guayaquil, Ecuador)

**2013:** Licenciado en Gestión de Diseño y Comunicación Visual (Universidad Técnica Federico Santa María de Chile).

**1996:** Título de Comunicador Audiovisual (UNIACC, Santiago de Chile).

Diplomado en Estrategias creativas en Multimedia (Facultad de Artes, Universidad Católica de Chile).

#### **EXPERIENCIA LABORAL:**

**2018 - Presente:** Panelista y Orador presencial en el 6to Congreso Internacional de la Voz, Voicemasters (Guadalajara, México).

Profesor e instructor Online en la Maestría en Educación en la cátedra Pedagogía Mediada por las NTIC, Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

Gerente de Proyectos, Voice Artist en Dr. Orange Audio & Media – Taller de voces y estudio técnico de proyectos audiovisuales y capacitación mediática profesional (Guayaquil, Ecuador).

Profesor e instructor Online en la Maestría en Tecnología en Innovación Educativa en la especialidad de creación de objetos virtuales de aprendizaje, herramientas para el diseño y distribución de contenidos educativos audiovisuales, Universidad Casa Grande (Guayaquil, Ecuador).

Coach Online en la plataforma educativa del Diplomado Internacional de Locución Comercial y Manejo Profesional de la Voz (<https://www.voicemasters.org>).

Instructor online en Creación de Contenidos Online para comunicadores, Dr. Orange (Guayaquil, Ecuador)

Instructor online en Gestión de proyectos audiovisuales para emisiones online, Dr. Orange (Guayaquil, Ecuador)

Conferencista en Voces desde Adentro con el Taller de Media Training Integral, 7ContenidosRD y World Voices (Santo Domingo, República Dominicana).

Socio de la Asociación Multinacional de Artistas de la Voz, AMAV.

Socio de la Asociación de Jóvenes Empresarios del Ecuador.

Magister. Andrés Sosa L.  
[Whatsapp](#)  
Email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)  
[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)

**2014 - 2023:** Profesor de Gestión de Proyectos y Contenidos mediáticos, Universidad Casa Grande, (Guayaquil, Ecuador).

Guía de proyectos de Titulación en pregrado y posgrado, Universidad Casa Grande (Guayaquil, Ecuador).

Consultor de programas académicos, Universidad Técnica Federico Santa María, Campus Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Producción de Televisión, Creación de contenidos, Taller Documental, y Lenguaje Cinematográfico, Instituto Gráfico de Artes Digitales, (Guayaquil, Ecuador).

**2013:** Gerente de Proyectos, Voice Artist en Dr. Orange Audio & Media – Taller de voces y estudio técnico de proyectos audiovisuales y capacitación mediática profesional (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Producción Mediática, en Universidad Técnica Federico Santa María, Campus Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Gestión de Proyectos, Producción de Televisión, y Asesor Young Cannes Lions en Universidad Casa Grande, (Guayaquil, Ecuador).

Partner Capo Records Studios para campañas en radio, talento de voz y asesoría de procesos logísticos.

**2012:** Gerente de Proyectos, Voice Artist en Dr. Orange Audio & Media – Taller de voces y estudio técnico de proyectos audiovisuales y capacitación mediática profesional (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Producción de Televisión en Universidad Técnica Federico Santa María, Campus Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Producción de Televisión en Universidad Casa Grande, (Guayaquil, Ecuador).

**2011:** Gerente de Proyectos, Voice Artist en Dr. Orange Audio & Media – Taller de voces y estudio técnico de proyectos audiovisuales y capacitación mediática profesional (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Producción de Televisión en Universidad Técnica Federico Santa María, Campus Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

Consultor audiovisual, creativo y director asistente programa de televisión Ecuador Olímpico, Comité Olímpico Ecuatoriano (Guayaquil, Ecuador).

Director y diseñador de producción de Video Conmemorativo AeroClub del Ecuador, Creative Productions (Guayaquil, Ecuador).

**2010:** Consultor audiovisual y creativo programa de televisión Ecuador Olímpico, Comité Olímpico Ecuatoriano (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Producción de Televisión en Universidad Técnica Federico Santa María, Campus Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

**2009:** Productor y presentador de segmento Basurarte, Programa de televisión Ecohuellas, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Magister. Andrés Sosa L.

[Whatsapp](#)

Email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)

[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)

Productor Ejecutivo segunda temporada programa de televisión Ctrl+, ECTV – Televisión Pública (Guayaquil, Ecuador).

Productor Ejecutivo primera temporada programa de televisión UNIZONO, la música en vivo, ECTV – Televisión Pública (Guayaquil, Ecuador).

Productor General segunda temporada programa de televisión Eco-Huellas, Postdata Comunicación (Guayaquil – Ecuador).

Profesor de Producción de Televisión en Universidad Técnica Federico Santa María, Campus Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

**2008:** Productor de Comercial para Club Sport Emelec, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Productor Ejecutivo primera temporada programa de televisión Ctrl+, ECTV – Televisión Pública (Guayaquil, Ecuador).

Profesor de Comercio y Producción de Televisión en Universidad Técnica Federico Santa María, Campus Guayaquil (Guayaquil, Ecuador).

Consultor técnico y soporte ejecutivo temporada 2008 programa de televisión “el Ojo del Huracán”, Spondylus S.A (Guayaquil, Ecuador).

Asesor de Marketing Hotel Castell y Hotel de Alborada (Guayaquil, Ecuador).

**2007:** Director de Tecnologías Audiovisuales en la Facultad de Comunicación, asesor en construcción de estudios de TV y Director del Centro de Producción Audiovisual -CEPA-, Universidad de Especialidades Espíritu Santo (Samborondón, Ecuador).

Productor asociado y consultor técnico video campaña interna, “Pare y piensa en mí” - Holcim Ecuador, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Productor asociado y consultor técnico DVD-ROM de inducción – Etapa, Cuenca, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Productor asociado y consultor técnico proyecto Código de ética, Salvapantallas - Banco Internacional, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Productor asociado y consultor técnico proyecto actualización DVD-ROM de inducción interna, Cervecería Nacional, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Asesor de Marketing Hotel Castell y Hotel de Alborada (Guayaquil, Ecuador)

**2006:** Coordinador Técnico y asesor pedagógico en la Carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia, Universidad Casa Grande, Facultad de Comunicación Mónica Herrera (Guayaquil, Ecuador).

Asesor audiovisual del proyecto video promocional turístico “La posada del Señor de los Caballos” (Vinces, Ecuador).

Productor de video de capacitación para Holcim Ecuador (Guayaquil, Ecuador).

Magister. Andrés Sosa L.

[Whatsapp](#)

Email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)  
[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)

Productor asociado y consultor técnico videos para exposición arqueológica, "10.000 años" - MAAC, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Productor asociado y consultor técnico videos para exposición arte contemporáneo, "Claves del siglo XX" - MAAC, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Asesor de Marketing Hotel Castell y Hotel de Alborada (Guayaquil, Ecuador).

**2005:** Catedrático en Carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia, Universidad Casa Grande, Facultad de Comunicación Mónica Herrera (Guayaquil, Ecuador).

Productor asociado y consultor técnico video seguridad industrial Holcim, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Supervisor de Comerciales Municipio de Guayaquil, campaña Más Libros, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Director de Publicidad, Marketing y Comunicación de Hotel Castell y Hotel de Alborada.

**2003 - 2004:** Productor asociado y consultor técnico, primer ciclo, primer proyecto de televisión educativa del Ecuador: Aprendamos Una oportunidad para superarnos, Postdata Comunicación y Formar Argentina (Guayaquil, Ecuador).

Director Área Multimedia, Ají estudio de diseño integral (Guayaquil, Ecuador).

Asesor publicitario proyecto Interagua, Ají estudio de diseño integral (Guayaquil).

Consultor y jefe de proyecto página web Estudio Jurídico Hanze Insua, Ají estudio de diseño integral (Guayaquil, Ecuador).

Docente en la Licenciatura en Gestión de Diseño y Comunicación Visual Universidad Técnica Federico Santa María (Campus Guayaquil, Ecuador).

**2002:** Coordinador y Docente en la Licenciatura en Gestión de Diseño y Comunicación Visual Universidad Técnica Federico Santa María (Campus Guayaquil, Ecuador).

Asesor publicitario MAAC y la Música, Ají estudio de diseño integral (Guayaquil).

Productor asociado y consultor técnico video campaña "Código de ética" - Unilever, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador)

**2001:** Asesor en estrategia multimedia para CDROM del III Congreso Internacional de Publicidad, Marketing y Comunicación, Postdata Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

Consultor de imagen publicitaria y jefe de producción, Universidad Técnica Federico Santa María (Guayaquil, Ecuador).

Instructor de Adobe en programa de cursos de extensión, Universidad Técnica Federico Santa María (Guayaquil, Ecuador).

Magister. Andrés Sosa L.  
[Whatsapp](#)  
Email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)  
[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)

**2000:** Instructor y Postproductor, Depto. Promociones, TCTV (Guayaquil, Ecuador).

Jefe de producción y creativo, campaña publicitaria 2000-2001 Universidad Técnica Federico Santa María (Guayaquil, Ecuador).

**1999:** Jefe de proyectos de comunicación visual para las compañías UNDERGROUND S.A. (Reingeniería inmobiliaria y arquitectura); O-BAHN Eco Transportes Ltda. (soluciones de transportes urbano-industrial), Santiago de Chile.

Docente en la Licenciatura en Gestión de Diseño y Comunicación Visual Universidad Técnica Federico Santa María (Campus Guayaquil, Ecuador).

**1997:** Asesor técnico-metodológico y docente de la Escuela de Comunicación Mónica Herrera (Guayaquil, Ecuador).

**1996:** Productor de proyecto didáctico audiovisual "IRA", Ministerio de Salud (Santiago de Chile).

Productor de línea de programa "Misterios sin Resolver", Megavisión (Santiago de Chile).  
Productor asistente programa "De Pé a Pá con Pedro Carcuro", Televisión Nacional (Santiago de Chile).

**1995:** Director asistente de prensa, Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile, Canal 13, (Santiago de Chile).

**1993:** Productor asistente, TEVECOP, coproducción programa musical-misceláneo con la Radio Televisione Italiana, RAI (Santiago de Chile).

#### **CURSOS Y SEMINARIOS:**

**2024:** Workshop Vender o Morir, Jurgen Klaric (Guayaquil, Ecuador)

Taller de Ventas, Maxwell Leadership (Guayaquil, Ecuador)

**2023:** Festival Iberoamericano de la Voz, A Voz Academia (Cartagena, Colombia)

**2020** Talleres de perfeccionamiento vocal, Voice Academy (Caracas, Venezuela)

**2019** Festival Iberoamericano de la Voz, A Voz Academia (Bogotá, Colombia)

**2019** Mastermind, The John Maxwell Team - Español (Guayaquil, Ecuador)

**2017 - 2023** Congreso Internacional de la Voz, Voicemasters (CDMX, México)

**2017** Taller de Locución Radial, Eventar (Guayaquil, Ecuador)

**2012** Taller de Propiedad Intelectual, IEPI (Guayaquil, Ecuador)

**2010** Seminario Potenciando el negocio de la creatividad, Fernando del Vechio, Grafitat (Guayaquil, Ecuador)

**2007** Seminario Internacional Dirección Política: Gobernabilidad, Centro Interamericano de Gerencia Política (Guayaquil, Ecuador)

Magister. Andrés Sosa L.  
[Whatsapp](#)  
Email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)  
[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)

**2005** Curso Media Class IBOPE, Universidad Santa María (Guayaquil, Ecuador)

**2004** Seminario-Taller "DOMA, Invade Guayaquil", Dúo Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

**2004** Seminario "Cómo atraer turistas por internet ", MBA. Diego Frediani Mendiburu, Centro empresarial Las Cámaras (Guayaquil, Ecuador).

**2002** Seminario Audio Digital Pro Tools, Daniel Sais, Cámara de Comercio y Audiomax ( Guayaquil, Ecuador).

**2001** Seminario Comunicación en la Vía Pública, Jorge Frascara, Universidad Casa Grande (Guayaquil, Ecuador).

**2000** Charla El fin de la comunicación, David Carson, Dúo Comunicación (Guayaquil, Ecuador).

#### **IDIOMAS:**

Castellano e Inglés, hablado y escrito. / Portugués.

#### **HERRAMIENTAS:**

+ **Ejecutivas, Gestión Administrativas y Proyectos Digitales:** Wordpress, Icegram, Woo Commerce, Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook), Microsoft Project, Adobe Acrobat, Safari, Firefox, Chrome, Google Apps y Moodle.

+ **Postproducción Video/Audio Digital No Lineal:** Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Adobe Media Encoder, Apple Final Cut Pro Studio, AVID, AVID Pro Tools, Adobe Audition, Motu Digital Performer, Steinberg Cubase, Audacity.

+ **Imaging y Multimedia:** Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Lightroom, Adobe Character Animator.

+ **Gráfica Computacional 3D (Infografía):** Maxon Cinema 4D.

+ **Inteligencia Artificial:** Chat GPT, Leonardo, Eleven Labs, Stable Diffusion, Canva AI

+ **Manejo/Setup/Plataformas Computacionales:** Macintosh y Windows.

+ **Asesoría/Supervisión/Selección/Planeación de equipamiento audiovisual:** Video profesional, consolas y mezcladores de audio y video, comunicaciones, grabadores, tecnología analógica y digital (SD, HD, Quad HD, 2K, 4K, 6K, 8K).

#### **SITIOS DE INTERÉS:**

[www.drorangeonline.com](http://www.drorangeonline.com)  
[www.andresosa.com](http://www.andresosa.com)  
[www.youtube.com](http://www.youtube.com)  
[www.devinevoices.com](http://www.devinevoices.com)  
<http://academi.drorangeonline.com/>  
[www.linkedin.com/in/andressosavo](http://www.linkedin.com/in/andressosavo)  
[www.usm.edu.ec](http://www.usm.edu.ec)

Magister. Andrés Sosa L.  
[Whatsapp](#)  
Email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)  
[andres.sosa@drorangeonline.com](mailto:andres.sosa@drorangeonline.com)

DEMOSTRATIVO DE REALIDAD AUMENTADA:

Accede a <https://web.zappar.com/> desde tu smartphone. Inicia y escanea esta imagen. ¡Diviértete!

**1 READY**  
Carga el código QR

**2 APUNTA**  
Escanea esta tarjeta

**3 ZAP**  
¡WOW!  
¡Está viva!

**Hola! Bienvenido al demo interactivo!**  
**Soy Andre Sosa, locutor y actor.**

email: [hello@andresosa.com](mailto:hello@andresosa.com)  
web: <http://www.andresosa.com>  
m: +5939 9364 1810

**Andre Sosa**

\* Se recomienda WiFi

Guayaquil, noviembre 29 de 2024

**A quien corresponda:**

Me permito escribir esta carta de recomendación para avalar la experiencia y capacidades de Andrés Sosa en el área de la docencia audiovisual. Como ex Decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad Casa Grande y colega docente, he tenido el privilegio de trabajar junto a él en innumerables proyectos, lo que me permite dar fe de su destacada labor profesional y académica.

Andrés siempre se ha distinguido por su ética, compromiso y alto nivel de enseñanza, particularmente en el desarrollo de competencias técnicas en los estudiantes. Su enfoque educativo combina rigurosidad técnica y resolución de problemas prácticos, lo que logra inspirar a sus alumnos a desarrollar proyectos innovadores y de alto nivel. Esta inspiración no solo enriquece el aprendizaje de los estudiantes, sino que también ha permitido a la Universidad Casa Grande destacarse en diversos concursos nacionales e internacionales, obteniendo numerosos premios bajo su guía.

Su capacidad para motivar y guiar a los estudiantes hacia el desarrollo de proyectos audiovisuales de gran impacto es un testimonio de su compromiso con la educación de calidad y su pasión por el área audiovisual.

Por todo lo expuesto, no tengo dudas de que Andrés Sosa es un profesional sobresaliente y una valiosa contribución en cualquier ámbito en el que decida participar. Estoy seguro de que su talento, ética y dedicación continuarán marcando la diferencia en el campo audiovisual y educativo.

Quedo a disposición para ampliar cualquier detalle adicional que pueda ser de interés.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ERJ', with a horizontal line extending to the right.

Enrique Rojas Sánchez

C/I. 0922743794

Teléfono: 0988790792



**Juan David Montalvo**

Capo Records

Guayaquil – Ecuador

Noviembre 28 de 2024

**A quien corresponda:**

Por medio de la presente, me permito recomendar a Andrés Sosa Leiva, quien ha colaborado conmigo en Capo Records en calidad de Productor de Contenidos desde noviembre de 2010 hasta noviembre de 2024, y también hemos sido colegas en varias instituciones de educación superior ecuatorianas.

Durante el tiempo que lo conozco y hemos trabajado juntos, Andrés Sosa Leiva ha demostrado destacadas habilidades en Producción Audiovisual, y Gestión Educativa, así como un sólido compromiso con la capacitación profesional.

Algunas de las cualidades más sobresalientes de Andrés Sosa Leiva incluyen:

- Asertividad en la consecución de proyectos Audiovisuales: Excelente planificador y generador de contenido audiovisual.
- Enseñanza: Excelente desarrollador e implementador de currículos en instituciones educativas y en instancias educativas uno a uno.
- Locución y producción de audio: Excelente traductor, locutor e intérprete en Español, Inglés y Portugués.

Andrés Sosa Leiva también ha contribuido significativamente a producciones especiales que he llevado a cabo, como doblajes para teatro, narraciones industriales y comerciales, destacando por su adaptabilidad y compromiso profesional.

Por ello, estoy seguro de que Andrés Sosa Leiva con su dedicación y experiencia lo convierten en el candidato ideal que con seguridad aportará un valor excepcional a su organización.

Si requieren mayor información sobre su experiencia o habilidades, no duden en contactarme a través del móvil +593999501308 o a mi correo: caporecords@gmail.com.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan David Montalvo', with a stylized flourish at the end.

**Juan David Montalvo**  
Capo Records  
Gerente

Guayaquil, noviembre 2024

A quien interese:

Es un honor para mí escribir esta carta de recomendación para el colega y profesor Andrés Sosa, quien ha demostrado ser un académico profundamente comprometido con el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sus clases no solo cubren el componente requerido de cada asignatura en forma exhaustiva, sino que brindan a los alumnos la oportunidad de involucrarse en proyectos generados y desarrollados en ambientes profesionales de alta calidad.

Gracias a sus enseñanzas, los estudiantes que también tomaban a la par, otras asignaturas conmigo, demostraban un mejor nivel de sus presentaciones y trabajos, que aquellos que no eran alumnos del profesor Sosa; lo cual es un testimonio de su capacidad para inspirarlos y motivarlos a alcanzar nuevas metas.

Las habilidades de Andrés también se destacan en el manejo de plataformas tecnológicas, donde ha desarrollado contenidos interactivos y atractivos que sin duda han facilitado el aprendizaje en cursos con entornos virtuales y a distancia, donde el nivel de su compromiso con los estudiantes y la excelencia de los resultados, han sido sus pilares de trabajo. De esta manera quedan demostradas su capacidad para gestionar el tiempo de manera eficiente y para organizar cursos efectivos y exitosos.

Su enfoque colaborativo con los compañeros docentes de otras áreas y su capacidad para trabajar en equipo también han sido de gran beneficio para las universidades en las que ha laborado, por todo lo anterior estoy convencida de que contar con Andrés Sosa redundará en un impacto positivo para cualquier institución que lo acoja.

Atentamente,



**Torffe Quintero Touma**

Docente

Universidad Casa Grande

[tquintero@casagrande.edu.ec](mailto:tquintero@casagrande.edu.ec)

Guayaquil ,29 de Noviembre de 2024

## **A quien interese**

Me permito escribir esta carta para recomendar ampliamente a Andrés Sosa, un profesional excepcional en el área de diseño y producción multimedia, con más de 25 años de experiencia en la docencia y una destacada trayectoria en todas las áreas de producción y postproducción audiovisual.

Como docente siempre ha demostrado un compromiso inquebrantable con la enseñanza, transmitiendo no solo conocimientos técnicos, sino también su pasión por su arte y la creatividad en proyectos audiovisuales. Su dominio en la producción, edición, animación y otras disciplinas relacionadas ha sido un recurso invaluable para sus estudiantes, muchos de los cuales soy testigo han logrado sobresalir en el competitivo mundo de los medios gracias a su guía.

Como colega, he tenido el privilegio de trabajar junto a el, en diversos proyectos y actividades académicas. Su habilidad para adaptarse a los cambios tecnológicos, así como su capacidad para integrar nuevas tendencias y herramientas en su enseñanza, lo convierten en un líder. Además, su enfoque colaborativo y su trato cercano inspiran confianza y fomentan un ambiente de aprendizaje productivo y motivador.

Entre sus múltiples virtudes, destaco su ética profesional, dedicación y capacidad para resolver problemas de manera creativa y eficiente, cualidades que lo hacen un pilar fundamental en cualquier equipo o institución.

Por todo lo anterior, estoy seguro de que su experiencia y talento serán un gran aporte en cualquier posición o proyecto en el que participe.

Atentamente,

**Daniel Olmedo A.**

Magister en Comunicación Digital

Docente de Diseño y Comunicación Visual

C. I. 1711946747

Guayaquil 29 de Noviembre de 2024

**A quien corresponda:**

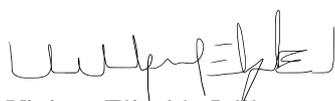
Es un honor para mí escribir esta carta de recomendación para Andrés Sosa Leiva, con quien he tenido el privilegio de trabajar durante más de 20 años en la Universidad Casa Grande en la Facultad de Comunicación Mónica Herrera. Andrés formó parte del equipo docente de la Carrera de Audiovisual y Multimedia a tiempo completo y fue uno de los profesores mejor evaluado por los estudiantes, varios años consecutivos.

Andrés es una persona de sólidos principios, integridad intachable y un profundo compromiso con la excelencia profesional. Como docente y coordinador del área Multimedia ha demostrado ser no solo un excelente comunicador, sino también un mentor inspirador para sus estudiantes; Su iniciativa hacía que los alumnos generen proyectos fuera del aula de clases, como el proyecto de la creación de una pantalla de agua para transmitir cortos. Un proyecto icónico realizado hace 20 años donde los alumnos junto con Andrés armaron con bombas y tubos un pantalla líquida. Además su habilidad para transmitir conocimientos de manera clara, efectiva y con pasión lo distingue como un educador excepcional. Logró un estándar de calidad en los trabajos de los alumnos, que llevó a la facultad a ganar festivales y distinciones.

Adicional a sus cualidades pedagógicas, Andrés se caracteriza por su empatía, respeto hacia los demás y su habilidad para fomentar un ambiente colaborativo y enriquecedor. Su dedicación y ética de trabajo son evidentes en cada tarea que emprende, y su compromiso con el desarrollo académico y personal de sus estudiantes es digno de admiración.

Estoy segura de que Andrés será una valiosa contribución en cualquier institución que tenga la fortuna de contar con su talento y profesionalismo. Recomiendo a Andrés sin reservas y estoy disponible para brindar más detalles si es necesario.

Cordialmente,



Viviana Elizalde Jalil  
Directora de Comunicación y plataformas digitales

Móvil: 0991522013

[vivianaelizalde@benedictschoools.edu.ec](mailto:vivianaelizalde@benedictschoools.edu.ec)

## Declaración de Propósito: Filosofía de Enseñanza e Investigación

Andrés Sosa L.

Como docente y profesional apasionado por las disciplinas de la fotografía, multimedia, inteligencia artificial, producciones audiovisuales, teatro, gestión de proyectos, diseño de sonido y realización cinematográfica, mi enfoque educativo se fundamenta en tres pilares esenciales: **creatividad, interdisciplinariedad y aprendizaje transformador.**

Creo firmemente que la enseñanza debe ser un proceso dinámico, centrado en el estudiante y orientado hacia la exploración de su potencial creativo. Fomento un entorno que inspire curiosidad, reflexión crítica y aprendizaje activo, brindando a los estudiantes herramientas conceptuales y técnicas que les permitan expresar sus ideas y resolver problemas de manera innovadora.

### Filosofía de Enseñanza

La base de mi enfoque docente es el desarrollo de **habilidades prácticas y transferibles** que trasciendan el aula, preparándolos para los desafíos de la vida profesional actual y futura. Esto implica:

1. **Aprender haciendo:** Combino teoría y práctica mediante proyectos que simulan escenarios reales del mundo laboral.
2. **Colaboración interdisciplinaria:** Animo a los estudiantes a cruzar fronteras entre disciplinas, integrando tecnología, arte y gestión para crear soluciones creativas, impactantes, funcionales y útiles para sus entornos de vida.
3. **Pensamiento crítico:** Cultivo la capacidad de analizar problemas desde diferentes perspectivas, promover la autoevaluación y tomar decisiones fundamentadas.

Mi papel como docente no es simplemente transmitir conocimientos, sino actuar como mentor, facilitador e inspirador. Creo que cada estudiante aporta una perspectiva única, y mi responsabilidad es ayudarles a identificar y potenciar su voz creativa.

### Filosofía de Investigación

En mi trabajo investigativo, busco el conocimiento que promueva la innovación y el impacto social positivo. Me centro actualmente en explorar cómo las tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, pueden integrarse en la producción audiovisual y el diseño sonoro para contar historias más inmersivas y significativas. Al mismo tiempo, exploro la relación

## **Declaración de Propósito: Filosofía de Enseñanza e Investigación**

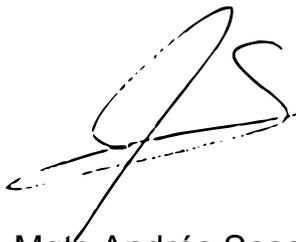
**Andrés Sosa L.**

entre el arte y la tecnología como un catalizador de cambio social, abogando por la sostenibilidad, la inclusión y la accesibilidad.

Por medio del trabajo colaborativo e interdisciplinario, integro ideas de diferentes campos para abordar problemas complejos, compartiendo resultados no solo en espacios académicos, sino también con la comunidad en general.

### **Compromiso a Futuro**

Mi visión es formar a profesionales resilientes, creativos y éticos que contribuyan de manera significativa a sus comunidades y disciplinas. A través de la enseñanza y la investigación, busco ser un agente de cambio, demostrando que el arte, la tecnología y la educación son herramientas poderosas e indispensables para transformar la sociedad.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' and 'S' intertwined.

Mgtr. Andrés Sosa L.  
andres.sosa@drorangeonline.com